

SOMETIMES REVENGE IS NOT A CHOICE

BLIND BLOOD

Mardi 16 Décembre
18h

Salle Francis Weber
Espace des Arts
Le Pradet

Une avant-première
ICV



VOST

Déconseillé aux moins de 16 ans

Réalisé par
Michael MARCO

IMANAR FILMED ENTERTAINMENT
MARK HANSON MICHAEL MARCO BILLY BLAIR PAULA MARCENARO
POST-PRODUCTION AUDIO FRANK PITTINGER FILM EDITOR JOSEPH RAYMOND
EXECUTIVE PRODUCERS RICHARD KRALL MICHAEL MARCO PRODUCED BY MARK HANSON BARRY BAKER

PRESENTS "BLIND BLOOD"
MARGOSHA KREE RICK HEROD
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY RICHARD KRALL
WRITTEN AND DIRECTED BY MICHAEL MARCO

Là où tout a commencé, Michael MARCO choisit Le PRADET et ICV pour présenter son dernier opus **BLIND BLOOD**.

Michael MARCO est né le 21 juillet 1973 dans le sud de la France au Pradet. En 1988 il rejoint l'association Informatique, Cinéma et Vidéo (ICV) que vient de créer Serge PÉAULT. De là naît sa passion pour le cinéma. Jusqu'en 1992 il participe au tournage de reportages, réalise ses premiers courts métrages et scelle définitivement son amour pour la mise en scène et le récit.

C'est en 1993 qu'il décide de rejoindre les États Unis. Il s'installe au Texas et commence à travailler dans l'industrie du cinéma à Dallas, construisant peu à peu une carrière polyvalente en tant que scénariste, réalisateur, producteur, monteur et acteur. Confortant son expérience, il contribue à des films indépendants, séries télévisées, documentaires, vidéoclips, courts métrages et productions publicitaires.

Il acquiert la nationalité américaine, se domicilie à New York et participe à quelques productions d'envergure. Parmi ses premiers crédits figurent *Walker* d'Alex Cox, *Texas Ranger* avec Chuck Norris, *Point Blank* avec Mickey Rourke et Danny Trejo, le film-concert de Metallica *Cunning Stunts*, ainsi qu'un travail de doublage dans l'adaptation du manga *Dragon Ball Z*, où il prête sa voix au personnage Salza.

En 2004 Michael co-réalise *American Generator*. Le retour d'expérience est difficile, il se consacre alors au développement de projets originaux et à de nombreuses productions avant de revenir au long format avec *Blind Blood*, son premier film en tant que scénariste et réalisateur indépendant. Comme une revanche *Blind Blood* rencontre le succès et récolte de nombreuses récompenses dont Meilleur Réalisateur au New York City Independent Film Festival (2024), Meilleur Drame aux Los Angeles Film and Documentary Awards (2025) – [voir la liste complète](#). Le film est distribué aux États-Unis, au Royaume-Uni, au Canada, au Mexique et en Australie.

Film projeté en version originale sous-titrée en français. Débat et discussion avec le réalisateur clôtureront la soirée.

Film de crime, drame et thriller ***Blind Blood*** suit l'histoire de **Jack**, un homme qui développe une conscience alors qu'il est confronté à une intrusion de son passé violent lié à la drogue. Jack doit faire face à des problèmes lorsque **Raoul**, une figure de son passé, réapparaît, et vient compliquer sa vie.

Thriller criminel âpre se déroulant au Texas, plongeant au cœur d'un univers de violence, de loyauté fragile et de choix irréversibles, ***Blind Blood*** explore les mécanismes de l'addiction, du pouvoir et des conséquences humaines de la brutalité.

Scénario et réalisation : Michael MARCO :

Interprétation : Mark Hanson, Billy Blair, Michael Marco, Paula Marcenaro Solinger

Nota : Non classifié en France, *Blind Blood* est interdit au moins de 16 ans dans certaines régions.